



Requisitos para publicar

AULA VIVA

En esta sección se publican trabajos, experiencias, reflexiones, entrevistas, relatos y debates que se hayan realizado en las aulas o con aprendices de equipos de producción. La razón es promover la publicación de los pasos que se van dando en el mismo aprendizaje, promover la reflexión entre quienes son responsables de enseñar, educar o dirigir, e incentivar el trabajo en las aulas o en equipos de producción y aprendizaje.

Todos los artículos y colaboraciones publicados en la sección de Aularia, Publicaciones de alumnos, deben cumplir los requisitos generales de la Revista tal y como están expresados en cada una de las secciones, si son Reflexiones, Entrevistas, Experiencias, Temas para debate o cualquier otra de las secciones.

Para publicar en esta sección

Si son alumnos de un centro educativo. El Centro educativo o el aula puede ser de cualquiera de los niveles de la enseñanza, sea formal o informal. El profesorado, o un profesor o profesora de un Centro Educativo debe tomar contacto con Aularia y proponer un proyecto breve de actuación, que se enmarque en las características de la revista Aularia, de educomunicación.

Si son colaboradores de algún proyecto de comunicación, alguien del equipo de la película, asociación, emisora, festival u organización, debe tomar contacto con Aularia y proponer un proyecto breve de actuación, que se enmarque en las características de la revista Aularia, de educomunicación.

Todos los trabajos, experiencias, o contribuciones enviadas a «Aularia» deberán ser originales, la temática de los manuscritos versará siempre sobre el campo de la educomunicación, la comunicación y la educación, la educación para los medios, la alfabetización audiovisual y la utilización de los medios como vehículos de transmisión cultural.

Un responsable del centro o institución se comprometerá a llevar a buen término la selección de trabajos de sus alumnos, nunca más de dos por Centro y temporada o volumen de Aularia, acreditar su originalidad y proponer su publicación.

Todas las contribuciones deberán cumplir los criterios editoriales establecidos para cada sección y ser enviadas a «Aularia» para su aceptación al siguiente correo electrónico: info@aularia.org

PUBLICAR

- Es necesario cumplir las indicaciones de publicación de esta sección de «Aularia», para facilitar el trabajo de diseño y maquetación y mejorar los aspectos comunicativos y estéticos.
- La temática de Aularia tiene que ver con la educomunicación en todas sus formas.
- Cada sección tiene algunas condiciones específicas que es necesario tener en cuenta.

CLAVES

● **Ver lo publicado en la revista «Aularia», dará pistas a los futuros colaboradores para entender qué información es necesaria y cuáles son los principales elementos necesarios.**

● **La inclusión de sumarios, claves, apoyos, etc, ayuda a los diseñadores, desde un punto de vista didáctico, en el momento de mejorar la presentación**

● **No se aceptan imágenes de mala calidad.**

«Aularia» no se responsabiliza de las opiniones sobre educomunicación realizadas por los autores. No publicará ninguna referencia personal que lesione la fama, que entre en descalificaciones personales, aunque sea en forma de insinuaciones, o que vaya contra los objetivos del Grupo Comunicar o de su línea editorial.

Lo que los profesores promotores o miembros de la Institución deben tener en cuenta

Criterios prioritarios de aceptación o rechazo:

Los criterios que justifican la decisión sobre la aceptación/rechazo de los trabajos por parte de la redacción son los siguientes:

- a) Actualidad y novedad.
- b) Relevancia: aplicabilidad de los resultados para la resolución de problemas.
- c) Originalidad: información valiosa
- d) Significación: avance de la reflexión teórica o de la experiencia didáctica
- e) Organización: coherencia lógica y presentación material.
- g) Presentación: buena redacción y habilidad narrativa.

Cuando un trabajo sea aceptado para su publicación, el autor o autores, deberán ceder los derechos de autor a la revista, a tal efecto, rellenarán el documento de cesión de derechos.

Fotografías, gráficas y tablas

Las fotografías se seleccionarán cuidadosamente, procurando que sean de buena calidad y omitiendo las que no contribuyan a una mejor comprensión del texto. (Enviar las imágenes o tablas en formato jpg o TIFF, aparte de los textos. Puede enviarse el número de imágenes o tablas que se desee, aunque «Aularia», en su trabajo de maquetación, decidirá las más idóneas).

Revisión inicial de edición

Teniendo en cuenta que «Aularia» es una revista digital, se tendrá en cuenta la presentación de los artículos para adaptarlos a dicho formato. Es posible que en este primer filtro se descarten artículos que no tengan que ver con los objetivos de la revista. La respuesta a este primer filtro no tardaría más de 15 días.