



# Requisitos para publicar

## Ideas, reflexiones y propuestas

### Requisitos para la publicación en la sección: Ideas, reflexiones y propuestas

En esta sección, se publicarán artículos que, a partir del trabajo educativo en las aulas y en cualquier otro grupo humano o medio de comunicación, tanto en sus aspectos más teóricos como experimentales, puedan apoyar la acción docente educacional, formal y no formal, familiar y social. Invita por tanto a la reflexión sobre lo que se realiza con finalidades educativas y comunicativas, para que sirvan de inspiración y sugerencia.

#### Aspectos generales

No se aceptarán trabajos publicados anteriormente o presentados al mismo tiempo en otra revista. Los autores firmarán un documento en el que acrediten este aspecto.

La presentación de los trabajos se realizará en Word, en hojas de tamaño DIN A-4, con páginas numeradas correlativamente, en Arial 10 puntos e interlineado sencillo.

Entre siete y once páginas en el cuerpo del artículo.

Fotografías, gráficos e ilustraciones, se envían aparte en archivos de buena calidad. (Mejor JPG o TIFF).

El número de firmantes de un artículo o trabajo no excederá de tres.

#### El escrito se presentará en el siguiente orden:

1. En un primer archivo (**datosnombreautor.doc**) se indicarán los siguientes datos:

a. Sección a la que va dirigido.

b. Título del artículo (Puede haber título, antetítulo y subtítulo). La redacción de Aularia digital, previo acuer-

### PUBLICAR

● Es necesario cumplir las indicaciones de publicación de «Aularia», para facilitar el trabajo de diseño y maquetación y mejorar los aspectos comunicativos y estéticos.

● La temática de Aularia tiene que ver con la educación en todas sus formas.

● Cada sección tiene algunas condiciones específicas que es necesario tener en cuenta.

do con el autor; puede sugerir la mejora del título.

- c. Nombre y apellidos de los autores.
- d. Nombre del departamento o institución en el que se ha realizado el trabajo y dirección del mismo.
- e. Correo electrónico de los autores.
- f. En archivo aparte, fotografía del autor o autores con suficiente calidad.

2. En un segundo archivo (**resumennombreautor.doc**) se presentará

- a. Título del artículo.
- b. un resumen del trabajo de no más de 150 palabras.
- c. Entre 3 y 10 palabras clave que identifiquen el trabajo.

3. En un tercer archivo (**articulonombreautor.doc**) se enviará el texto del artículo, que puede versar sobre:

- a. Reflexiones sobre experiencias.
- b. Teorización sobre experiencias.
- c. Sugerencias para realizar en las aulas.
- d. Todas las anteriores juntas
- e. En caso de partir de una investigación, el artículo debe basarse en las conclusiones prácticas que han dado como resultado, sugiriendo su puesta en práctica y claves para ello.
- f. La bibliografía se debe reseñar a continuación según las normas que se indican mas adelante
- g. Incluirse las tablas ordenadas correlativamente y numeradas con números arábigos. (las tablas deben incluirse en archivo aparte de buena calidad, JPG o TIFF)
- h. En caso de imágenes, dejar claro en el texto los Pie de foto (que Aularia podrá resumir o redactar de nuevo al editar).

### **Estructura y características de los trabajos**

1. Artículos originales
2. Dividir los trabajos por partes, separados por epígrafes, para facilitar la lectura. Intentar que estas secciones no sobrepasen las 20 líneas.
3. La extensión máxima del texto será de once páginas a tamaño DIN A-4
4. Que el número de firmantes no sobrepase los 3
5. Hacer sumarios, claves, apoyos, y otros elementos (ver cualquier artículo de Aularia) que faciliten la composición didáctica del texto.

### **CLAVES**

● **Ver lo publicado en la revista «Aularia», dará pistas a los futuros colaboradores para entender qué información es necesaria y cuáles son los principales elementos necesarios.**

● **La inclusión de sumarios, claves, apoyos, etc, ayuda a los diseñadores, desde un punto de vista didáctico, en el momento de mejorar la presentación**

● **No se aceptan imágenes de mala calidad.**